

Innocent Eyes (2017年8月～2018年8月) 目次

- はじめに ---- 2
1. 何が正しくて、何が間違っているのか ---- 3
 2. 僕はバンドを探していた…という言葉に込めたもの ---- 6
 3. アーティストの可能性を見極める方法 ---- 11
 4. YOSHIKIとの会話で生まれた、あるキーワード ---- 14
 5. Xの新たな可能性を決定づけたイメージの力 ---- 18
 6. 音楽は愛 ---- 22
 7. アーティストプロデュースの奥義 ---- 26
 8. アーティストプロデュースの奥義を広く伝える理由 ---- 29
 9. 特別寄稿【Happy Birthday,YOSHIKI】 ---- 33
 10. 特別寄稿【ひでちゃん、誕生日おめでとう】 ---- 39
 11. 「痛み」と『WE ARE X』そして「天啓」① ---- 43
 12. 「痛み」と『WE ARE X』そして「天啓」② ---- 49
 13. 今、日本のテレビでYOSHIKIの存在が光る理由 ---- 55
 14. 「100年残る音楽」という表現に託した、もうひとつの想い…60
 15. 自然と芸術、そしてYOSHIKIの在り方が見せてくれるもの ---- 64
 16. 教えること 学ぶこと 知る喜び ---- 67
 17. 映画『WE ARE X』と、僕の中で1年前から始まったこと ---- 75
 18. 「ENDLESS RAIN」 ---- 79
 19. 金スマのインタビュー収録 ---- 83
 20. 「YOSHIKI復活の夜」Zepp DiverCity初日を観て ---- 86
 21. 「BLUE BLOOD」とXそして『絶対感』 ---- 99
 22. 特別寄稿【hideへの手紙】 ---- 102
 23. 映画 hide【HURRY GO ROUND】を観て ---- 107
 24. 「レコーディング」という幸福な時間～新人ディレクター ---- 109
 25. 「レコーディング」という幸福な時間～メンバーの想いを・・・ ---- 112
 26. 「レコーディング」という幸福な時間～「BLUE BLOOD」 ---- 119
 27. 「レコーディング」という幸福な時間～メンバーの緊張を解く ---- 125
 28. 「レコーディング」という幸福な時間～経験が浅くても ---- 129
 29. 「レコーディング」という幸福な時間～レコーディングの風景 ---- 134
 30. 「レコーディング」という幸福な時間～魔法の時間、Xのオリジナリティ ---- 138
 31. HIDEと「紅」のレコーディング ---- 136
 32. 特別寄稿「TAIJIへ」 ---- 149
 33. YOSHIKI ロングインタビューを観て ---- 153
 34. 「We Are・・・X!!」 ---- 157
 35. 人生の色、Innocentなものへの愛情 ---- 163
 36. YOSHIKIとピアノと音楽、そして僕① ---- 168
 37. YOSHIKIとピアノと音楽、そして僕② ---- 171
 38. 僕とピアノと音楽 ---- 175
 39. 時を超える物語① ---- 178
 40. 時を超える物語② ---- 182
 41. 時を超える物語③ ---- 185
- あとがき ---- 191